

11 settembre
2026

ore 18:00

Associazione
M15

Via Santa
Teresa 2
Verona

Visioni

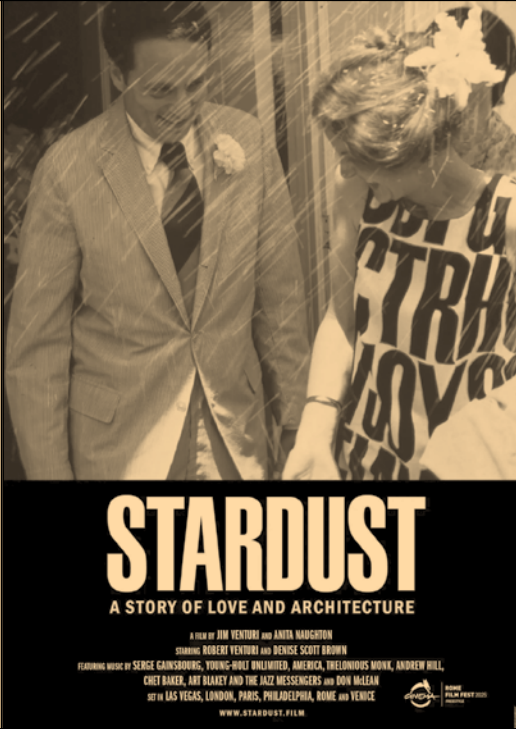
architettoniche

• Stardust. A
story of love and
architecture

Tre docufilm di recente uscita raccontano alcune figure dell’architettura del Novecento, accomunate da una ricerca profondamente personale ma differenti per epoca, contesto e sensibilità. Il ciclo di AV³, curato da Alice Lonardi e Luca Ottoboni, propone tre serate in cui la visione cinematografica diventa occasione per approfondire opere, pensiero e vicende dei protagonisti, attraverso il confronto con un commento d’autore.

Stardust è un ritratto intimo e commovente di Robert Venturi e Denise Scott Brown, architetti tra i più influenti della seconda metà del XX secolo, che per cinquant’anni hanno condiviso vita e professione, innescando una rivoluzione nell’architettura e sfidando il rigido modernismo dell’epoca attraverso l’apertura alla complessità, al simbolismo e agli insegnamenti del paesaggio quotidiano.

Girato con straordinaria intimità dal figlio, il film invita a guardare il mondo attraverso i loro occhi, in un viaggio *on the road* nei luoghi che hanno significato di più per loro, tra cui Roma, Venezia, Parigi, Londra, Filadelfia e Las Vegas. Stardust viene descritto come un ritratto divertente, commovente e profondamente umano: un film di cui innamorarsi.



18:00

20:00

Stardust. A
story of love and
architecture

Saluti e introduzione

Alberto Vignolo

Alice Lonardi

Proiezione

Stardust. A story of love and
architecture

Regia di Jim Venturi, Anita Naughton

Con Robert Venturi, Denise Scott Brown

USA, 2025, durata 86 minuti

Intervento di

Roberto Dulio

Collegamento con

Anita Naghton

Dibattito

Roberti Venturi

Denise Scott
Brown



Robert Venturi e Denise Scott Brown sono tra le figure più importanti e influenti dell’architettura contemporanea del secondo Novecento. Il loro pensiero ha contribuito a mettere in discussione i principi del Movimento Moderno, proponendo un’architettura capace di confrontarsi con la complessità della città, la cultura popolare e la quotidianità. Robert Venturi (1925–2018), architetto e teorico statunitense, è autore di opere e testi fondamentali, tra cui *Complexity and Contradiction in Architecture* (1966), considerato uno dei manifesti dell’architettura postmoderna. Denise Scott Brown, architetta, urbanista e teorica, ha sviluppato una ricerca pionieristica sul rapporto tra architettura, urbanistica, comunicazione e paesaggio urbano.

Dal 1969 hanno lavorato insieme nello studio Venturi, Scott Brown and Associates, realizzando edifici, piani urbanistici e importanti ricerche sulla città contemporanea. La loro collaborazione ha ridefinito il ruolo dell’architetto, riconoscendo valore alla complessità, alla pluralità dei linguaggi e alla cultura del quotidiano e il loro lavoro continua, ancora oggi, a influenzare generazioni di progettisti in tutto il mondo.

Roberto Dulio

è professore associato di Storia dell’architettura al Politecnico di Milano. Si occupa di cultura architettonica moderna e contemporanea, con particolare attenzione ai rapporti tra architettura, arte e fotografia e alla storiografia del Novecento. Ha curato mostre e pubblicato numerosi libri e saggi, collaborando con riviste e testate specializzate. Tra le sue pubblicazioni figurano *Introduzione a Bruno Zevi* (2008), *Giovanni Michelucci 1891-1990* (2006), *Aldo Andreani 1887-1971. Visioni, costruzioni, immagini* (2015) e, più recentemente, *Andrea Bruno. Opere e progetti* (2024).