Tre lungometraggi di recente uscita, appartenenti al genere del docufilm, raccontano alcune figure dell'architettura del Novecento, accomunate da una ricerca profondamente personale ma differenti per epoca, contesto e sensibilità. Il ciclo di incontri di AV³, curato da Alice Lonardi e Luca Ottoboni, propone tre serate in cui la visione cinematografica diventa occasione per approfondire opere, pensiero e vicende dei protagonisti, attraverso il confronto con un commento d'autore.

Miralles (2024) è un film documentario diretto da Maria Mauti che esplora la vita, la visione e l'opera dell'architetto catalano Enric Miralles (1955-2000), una delle figure più significative e innovative del panorama contemporaneo.

Il lungometraggio si sviluppa come una narrazione poetica per variazioni, con testi scritti dalla scrittrice Sara Mesa. L'attenzione è rivolta al concetto di tempo, centrale nella produzione artistica dell'architetto e nel moto circolare del film, costruito per variazioni, che inizia e si conclude nella città di Venezia.

11 settembre 2026	**Stardust. A story of love and architecture**
11 novembre 2026	**E.1027 – Eileen Gray e la casa sul mare**
04 dicembre 2026	**Miralles**

04 dicembre 2026

ore 20:15

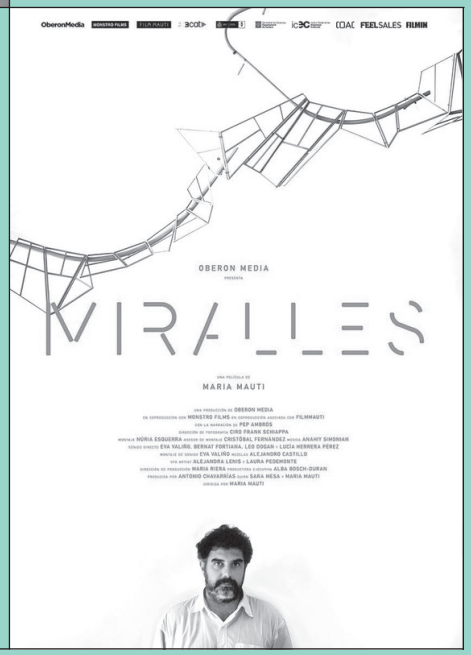
Associazione M15

Via Santa Teresa 2
Verona

Visioni architettoniche

- **Miralles**





20:15
22:30

Miralles

Saluti e introduzone
Alberto Vignolo
Alice Lonardi

Proiezione
Miralles
Regia: Maria Mauti
Sceneggiatura: Maria Mauti, Sara Mesa
Con: Pep Ambròs, Robert Brufau, Enric Granell,
Produzione: Oberon Media, Monstro Films, FilMauti
Spagna-Messico, 2024, durata 90 min.

Intervento di
Maddalena Scimemi

Dibattito

Enric Miralles



Enric Miralles (1955–2000) è stato uno degli architetti più originali e influenti della scena spagnola nel suo tempo. Nato a Barcellona, ha sviluppato un linguaggio architettonico sperimentale, caratterizzato da forme dinamiche, geometrie frammentate e un profondo dialogo con il paesaggio e la memoria dei luoghi.

Laureatosi all'ETSAB nel 1974, la sua carriera ha avuto un'ascesa fulminea. Dagli esordi come assistente di Albert Viaplana ed Helio Piñón, Miralles si è immerso nell'anima di Barcellona, collaborando a opere che oggi fanno parte della sua identità urbana, come Plaza de Sants.

Ha realizzato opere emblematiche che hanno ridefinito il rapporto tra architettura, materia e spazio, inizialmente assieme a Carme Pinós e successivamente con Benedetta Tagliabue, con la quale ha fondato lo studio EMBT che ne porta avanti l'eredità.

Enric Miralles è stato molto più di un architetto catalano. È stato un visionario che, con ogni tratto e ogni struttura, ha reinventato il modo in cui abitiamo il mondo. La sua eredità – innovativa, poetica e profondamente umana – continua a essere una fonte inesauribile di ispirazione per l'architettura contemporanea.

Maddalena Scimemi

Storica dell'architettura e curatrice di esposizioni di architettura e fotografia, è professoressa associata presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi Roma Tre. Ha svolto attività didattica e di ricerca presso istituzioni nazionali e straniere, tra le quali il MAXXI Museo delle Arti del XXI secolo (Roma) e l'Archivio del Moderno (Balerna - CH).

A3
Il Contenitore
di ArchitettiVerona

023

ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI VERONA